

N°2 VU MAG JAPON

PARIS
PHOTO



Couverture de VU MAG 1
«Filigranes» juin 2008

avec les photographes

Daido Moriyama
Kozuke Okahara
Joji Hashiguchi
Risaku Suzuki
Noriko Yamaguchi
Shomei Tomatsu
Ken Domon
Ryuji Miyamoto
Anders Petersen
Pierre-Olivier Deschamps
Bertrand Desprez
John Davies
Bernard Faucon

les cinéastes

Shôhei Imamura
Kurosawa

le mangaka

Keiji Nakazawa

et la participation de

Mariko Takeushi
Manfred Heiting
Antoine de Beaupré
Marc Feustel
Anne Biroleau
Claude Le Blanc

LE JAPON À L'HONNEUR DANS LE SECOND NUMÉRO DE VU MAG

«En 1968 un groupe de photographes et d'écrivains japonais propose un nouveau regard sur la photographie et l'écriture en créant la revue Provoke. L'initiative prend fin en 1970 avec l'exposition « D'Abord Renoncer au Monde de la Certitude ». À l'image de Provoke à l'époque des événements de 1968, ou de l'hebdomadaire VU des années 1920 évoqué dans notre premier numéro, VU MAG cherche à décroquer la photographie. Avec le Japon, nous affirmons une fois encore la conviction qu'un dialogue entre les formes de création est salutaire. Cette empathie de la photographie, à la rencontre ici du dessin et du cinéma nous permet de replacer le photographe au coeur des sens, dans sa diversité de regards, de gestes, de signes. Ce Japon c'est d'abord le principe d'un parcours guidé par l'insatiable fascination que l'archipel nippon exerce sur nous. Un parcours qui contient cette dimension initiatique du voyage au Japon. Une traversée qui rencontre aussi la dimension du shûyô, cette discipline de soi qui caractérise le peuple japonais. Un état d'esprit original à l'origine d'une oeuvre artistique inégalable face à l'occupation, face à la bombe, face à la catastrophe naturelle, face à la récession,... Une traversée qui s'achève par une combinaison étrange d'envie et d'inquiétude devant un pays sans cesse happé vers l'éphémère.» Vincent Marcilhacy, *Responsable de la Publication*

CONTACTS VU MAG

Vincent Marcilhacy
+33 (0)1 53 01 85 84
marcilhacy@abvent.fr

Guillaume Lebrun
+33 (0)6 21 35 79 93
guilebrun@yahoo.fr

VU MAG

Revue semestrielle
Filigranes Éditions
Collection Aman Iman



Filigranes Éditions

VU
éditions

AMAN IMAN
www.amaniman.net

Traduction Anglaise
Prix : 25 euros
ISBN : 9-782350-461489





sommaire

Japon

Editorial
par Vincent Marcilhacy,
Responsable de la publication,

VU' par Mariko Takeuchi

Introduction
textes de Marc Feustel, Claude Leblanc et Antonin Potoski

Partie 1 : LA-BAS

1. **SAKURA**
Rizuku Suzuki,
2. **UNE OBSESSION SIMPLE**
Pierre-Olivier Deschamps,
3. **DERNIER PORTRAIT**
Bernard Faucon,
4. **LE SPECTACLE DE MONT FUJI**
John Davies,
5. **LE LIVRE DE PHOTOGRAPHIE JAPONAISE**
Manfred Heiting,
6. **THÉÂTRE JAPONAIS / CAFÉ LEHMITZ**
Daido Moriyama, Anders Petersen,

Partie II : REVIVRE

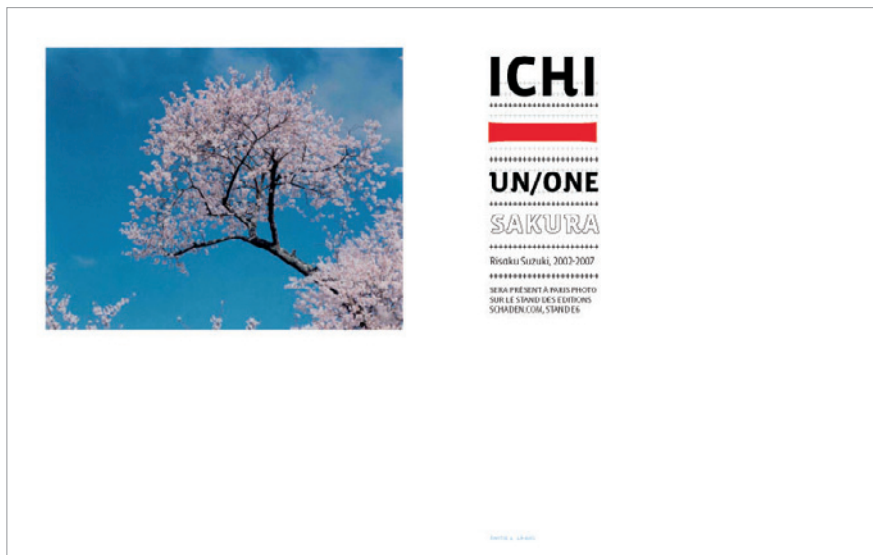
7. **GENBAKU**
Keiji Nakazawa, Shomei Tomatsu, Shohei Imamura,
Ken Domon et Kikuji Kawada
8. **OKINAWA**
Stéphane Duroy, Gérard Rondeau, page xx
9. **PROVOKE**,
10. **LE PASSAGE DU TEMPS**
Ryuji Miyamoto

Partie III : MYTHE ET RÉALITÉ

11. **KEITAI GIRLS**
Noriko Yamaguchi,
12. **AUTOMUTILATION**
Okahara Kosuke,
13. **DODES'KADEN**
Gabriel Shemoul et Akira Kurosawa,
14. **SEVENTEEN**
Joji Hashiguchi,
15. **LE MONDE EST UN CERISIER EN FLEUR**
Bertrand Desprez

Écritures
textes de Risaku Suzuki, Pierre -Olivier Deschamps,
Bernard Faucon, John Davies, Anne Biroleau,
Irène Attinger, Stéphane Duroy, Gérard Rondeau,
Marc Feustel, Masataka Une, Kosuke Okahara,
Joji Hashiguchi, Bertrand Desprez.

Bibliographie



À gauche en haut : Extrait du portfolio consacré à la revue japonaise *Provoke*

À gauche au centre : Ouverture du portfolio consacré au travail du photographe Risaku Suzuki sur *Sakura*

À gauche en bas : Extrait du potfolio consacré à la corresponsance entre le *Théâtre Japonais* de Daido Moriyama et le *Café Lehmitz* de Anders Petersen

CONTACTS VU MAG
Vincent Marcilhacy
+33 (0)1 53 01 85 84
marcilhacy@abvent.fr

Guillaume Lebrun
+33 (0)6 21 35 79 93
guilebrun@yahoo.fr

VU MAG
Revue semestrielle
Filigranes Éditions
Collection Aman Iman

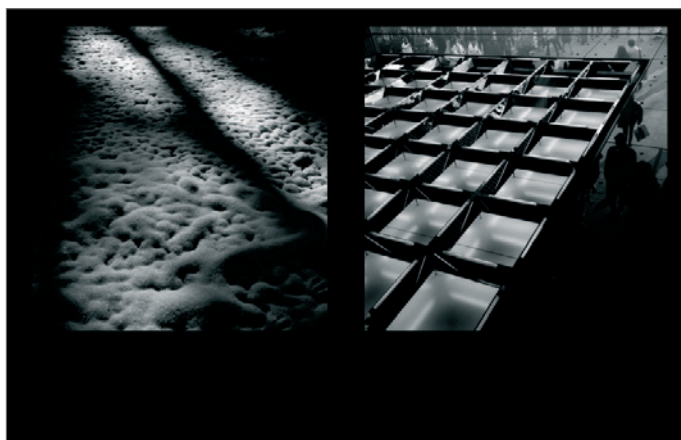
Filigranes Éditions
VU' éditions
AMAN IMAN par
www.amaniman.net

Traduction Anglaise
Prix : 25 euros
ISBN : 9-782350-461489



N°2 VU MAG JAPON

PARIS
PHOTO



À gauche en haut : Ouverture du portfolio présentant la carte blanche confiée à Mariko Takeuchi, commissaire d'exposition et critique d'art, directrice artistique de Paris Photo pour la saison Japon en 2008

À gauche au centre : Extrait du portfolio *Une obsession simple* par Pierre-olivier deschamps autour du livre de Tanizaki *Eloge de l'ombre*

À gauche en bas : Extrait du potfolio *Dernier portrait* par Bernard Faucon

À droite en haut : Ouverture du portfolio consacré à *Keitai Girl* personnage et performance créés par l'artiste et photographe Noriko Yamaguchi

À droite en bas : Extrait du potfolio *Genbaku* invitant à un regard original sur la reconstruction du Japon dès les années 1950 à partir de la photographie, du mange et du cinéma



VU MAG - 22 x 28 cm - 176 pages - illustrations couleur et noir et blanc - jaquette - bilingue Français/Anglais
Chaque exemplaire contient 1 tirage photo offert
 N°2 disponible en novembre 2008

LA COLLECTION AMAN IMAN CRÉÉE EN 2004 EST LE FRUIT D'UNE PASSION POUR LA PHOTOGRAPHIE ET LES ARTS GRAPHIQUES. SON BUT EST DE FAIRE DÉCOUVRIR DES TRAVAUX D'AUTEURS IMPLIQUÉS (PHOTOGRAPHES, GRAPHISTES, PLASTICIENS) DONT LA DÉMARCHE NOUS APPORTE UNE RÉFLEXION SUBJECTIVE SUR LE MONDE. www.amaniman.net

CONTACTS VU MAG
 Vincent Marcilhacy
 +33 (0)1 53 01 85 84
 marcilhacy@abvent.fr

Guillaume Lebrun
 +33 (0)6 21 35 79 93
 guilebrun@yahoo.fr

VU MAG
 Revue semestrielle
 Filgranes Éditions
 Collection Aman Iman



Filigranes Éditions



AMAN IMAN
 www.amaniman.net

Traduction Anglaise
 Prix : 25 euros
 ISBN : 9-782350-461489

