

VU'
LAGALERIE

2 rue Jules Cousin
75004 Paris

T +33 1 53 01 85 81

F +33 1 53 01 85 80

www.galerievu.com
galerievu@abvent.fr

LA GALERIE VU' PRÉSENTE UN PORTFOLIO HORS NORMES

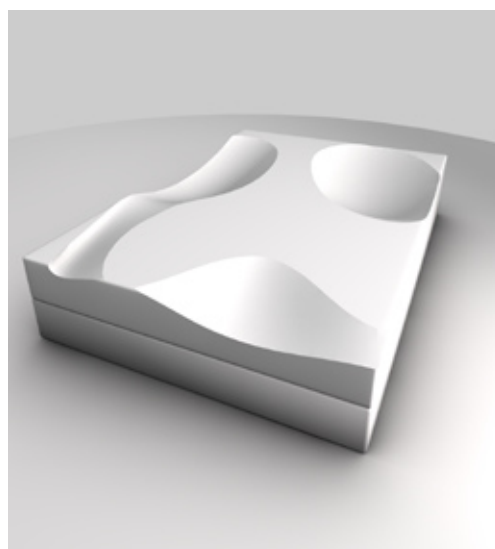
CHRISTIAN BIECHER / DENIS DARZACQ / DJAMEL TATAH

La *Galerie VU'* a invité l'architecte Christian Biecher à l'occasion de la foire *ArtParis+Guest*. Avec lui la *Galerie VU'* présente un livre d'artiste, fruit de la rencontre entre l'architecte, le photographe Denis Darzacq et le peintre Djamel Tatah.

Une création originale, hors normes, pour laquelle Christian Biecher a imaginé un coffret spécifique. Par le choix des courbes et des matières, il crée un dialogue original avec les tirages de Denis Darzacq et les lithographies de Djamel Tatah.

Une création éditoriale décloisonnée qui propose une nouvelle expérience du livre, comme elle invite à un nouveau parallèle entre la photographie et la peinture.

Édition de 15 coffrets contenant chacun 10 tirages argentiques, format 25x30 cm, signés et numérotés, de Denis Darzacq (La Chute, 2006), 10 lithographies, format 25x30, cm signées et numérotées de Djamel Tatah (Sans titre, 2010) et un texte de Damien Sausset.



Vincent MARCILHACY

Directeur

T +33 1 53 01 05 03

marcilhacy@abvent.fr

Gilou LE GRUIEC & Étienne HATT

Galeristes

T +33 1 53 01 85 81

gilou@abvent.fr & hatt@abvent.fr

Christophe SOULE

Project Manager

T +33 1 53 01 85 81

soule-verner@abvent.fr

" L'un est photographe, l'autre peintre. La démarcation pourrait être importante si ces deux artistes n'avaient finalement le même souci, la même envie. Tous deux avec des moyens différents osent croire que l'image est encore un mode de pensée, une manière de construire un regard. Les œuvres de Denis Darzacq et Djamel Tatah, une fois mises en perspective, construisent un étonnant dialogue. Il y serait question de la nature des représentations dans notre univers, de la manière aussi dont nous percevons le réel et des stratégies que nous développons lorsque ce dernier nous abuse, nous égare, nous entraîne dans un monde d'artifices et de simulacres. "

Extrait du texte de Damien Sausset (2010)

